



יום חמישי 16 יוני 2022
 י"ז סיון תשפ"ב

קול קורא לקבלת הצעות מחיר לעיצוב ופיסול לזכרו של און ברזילי ז"ל

החברה הכלכלית מטה אשר מבקשת לקבל הצעות מחיר לעיצוב ויצור פסל לזכרו של און ברזילי ז"ל.

כללי

- א. החברה הכלכלית ייזום ופיתוח פרוייקטים בע"מ מטה אשר מזמינה בזאת אמנים ו/או גופים העוסקים בפיסול אומנותי להגיש הצעה להקמת פסל לזכרו של און ברזילי ז"ל.
- ב. הפסל יוצב באזור חוף בצת בקרבת חוף היס.
- ג. השטח המיועד לפסל יהיה 2 מטרים גובה רוחב 1 מטר. (הוועדה שתוקם תוכל לשקול חריגה ממידות אלו)
- ד. המציע אשר יבחר על ידי החכ"ל להפקת הפסל יידרש לבצע את כל הפעולות ו/או התיאומים הנדרשים לייצור הפסל, אספקה והתקנת הפסל באתר ועד לביצוע מושלם, לרבות אך לא רק:
 1. עיצוב הפסל.
 2. מדידת השטח.
 3. תכנון הפסל.
 4. ביצוע הדמיות לפסל.
 5. יצור הפסל כולל אספקת האבן/החומר ממנו הפסל ייוצר עד להצבתו במיקום הסופי.
 6. תכנון הובלת הפסל.
 7. הקמת/הצבת הפסל במקום.
 8. לרבות אישור קונסטרוקטור
- ה. הרשימה המפורטת בסעיף דלעיל הינה רשימה חלקית ועל המציע שיבחר יהיה לבצע את כל הפעולות הדרושות לצורך הפקת הפסל לשביעות רצונה של המזמינה.
 - ו. הפסל יביא לידי ביטוי, בין היתר קונספט המשלב אחד או יותר מהדברים הבאים:
 1. גלשן רוח.
 2. פעילות ימית.
 3. אישיותו של און ברזילי
 - ז. לאחר הצבתו, הבעלות והקניין בפסל תהיה של המזמינה בלבד. מובהר בזאת כי הצפייה בפסל תהא חופשית לקהל הרחב. האמן לא יוכל לגבות כל תשלום נוסף למעט התשלום שגיגע לו בגין התמורה הנקובה בחוזה ההתקשרות. בצד הפסל יצוין שמו של הפסל, בנוסח ובדרך שתקבע המזמינה. מעבר לכך לא תהיה כל זכות קניינית ו/או מוסרית של האמן בפסל ואלו יהיו קנויות למזמינה בלבד. המציע שיקבל את רשות המזמינה להקמת הפסל יחתום על חוזה אשר ייערך על ידי המזמינה ואשר יכלול את כלל התחייבויותיו המפורטות לעיל ולהלן, לרבות התחייבויות שנטל על עצמו במסגרת הצגת הצעתו.
 - ח.

אדמית
 אחיהוד
 אילון
 אפק
 אשרת
 בוסתן הגליל
 בית העמק
 בן - עמי
 בצת
 געתון
 גשר הזיו
 חניתה
 יחיעם
 יסעור
 כברי
 כליל
 כפר מסריק
 לוחמי הגטאות
 לימן
 מצובה
 נס-עמים
 נתיב השיירה
 סער
 עברון
 עין המפרץ
 עמקא
 ערב-אל ערמשה
 ראש הנקרה
 רגבה
 שבי ציון
 שיח דנון
 שמרת





אדמית

אחיהוד

אילון

אפק

אשרת

בוסטן הגליל

בית העמק

בן - עמי

בצת

געתון

גשר הזיו

חניתה

יחיעם

יסעור

כברי

כליל

כפר מסריק

לוחמי הגטאות

לימן

מצובה

נס-עמים

נתיב השיירה

סער

עברון

עין המפרץ

עמקא

ערב-אל ערמשה

ראש הנקרה

רגבה

שבי ציון

שייח דנון

שמרת

ט.

תנאים להגשת קול קורא :

1. על מגישי ההצעות להגיש במסגרת הצעתם, הצעה אשר תכלול את המרכיבים הבאים :

- הצגת ניסיונו של המציע בהקמת/עיצוב/פיסול פסלים.
- מפרט סקיצה הכוללת התייחסות לכל הפחות לאמור לעיל ולהלן וכן התייחסות לציוד/חומרים אשר המציע מתכוון לעשות בו שימוש, תרשים העמדה כ"ו'.
- המציע יוכל לצרף להצעתו מצגת power point הכוללת את תרשים העמדה והתייחסות לדרישות המפורטות לעיל ולהלן.
- פרטים אודות מגיש ההצעה ועסקיו (פרופיל המציע).

• תיק עבודות וממליצים.

אופן בחירת ההצעות הזוכות :

י.

1. ההצעות הזוכות יבחרו על ידי המזמינה ו/או כל גוף, כגון ועדת היגוי, אשר יוסמך על ידה .

2. הליך זה אינו מהווה מכרז והנו במסגרת פטור ממכרז (פטור בגין יצירת אומנות). המזמינה לא תהא מחויבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר, או כל הצעה שהיא, ואף תוכל לבקש מהזוכה שינויים ועדכוני עיצוב.

יא.

ההצעות תוגשנה במייל עליו ירשם "קול קורא- להקמת פסל לזכרו של און ברזילאי ז"ל, ותימסרנה למייל תיבת הצעות מחיר – חכ"ל :

h.hakal@mta.org.il לא יאוחר מיום חמישי 30/6/2022 בשעה 13:00 .

יב.

המזמינה תזמן את הפסל/האמן להצגת הפסל .

החברה הכלכלית מטה אשר תספק :

1. הקצאת מקום לפסל

2. תעמיד לזכות האמן/הפסל סך של 40,000 ₪ כולל מע"מ .

סילס ליביליה

מנכ"ל החברה הכלכלית

מטה אשר



אדמית

אחיהוד

אילון

אפק

אשרת

בוסתן הגליל

בית העמק

בן - עמי

בצת

געתון

גשר הזיו

חניתה

יחיעם

יסעור

כברי

כליל

כפר מסריק

לוחמי הגטאות

לימן

מצובה

נס-עמים

נתיב השיירה

סער

עברון

עין המפרץ

עמקא

ערב-אל ערמשה

ראש הנקרה

רגבה

שבי ציון

שיח דנון

שמרת

נתונים לקבלת השראה לסקיצה לפסל :

מי היה און ברזילי ז"ל כפי שכתב בנו.

אבא בכללי היה איש פשוט שנורא אהב את הדברים הפשוטים בחיים. גדל בחיפה ולא הסתדר יותר מדי בבתי הספר שבעיר. היה ילד מופרע שבסופו של דבר בגיל 16 מצא את עצמו בקיבוץ ראש הניקרה. אבא היה איש מיוחד. היה לו קשה קצת עם מרות ולכן תמיד אמר לי שבגלל זה נהייה קצין בצבא. שלא יגידו לו כל הזמן מה לעשות והוא יוכל לקבוע. אבא היה מנהל מלידה ומהר מאוד התקדם בתחומי הניהול השונים. איש כלכלה נדיר שתמיד ידע לחזות את הנולד. מנהיג מלידה עם כריזמה נדירה. תמיד אנשים היו הולכים אחריו ובוטחים בו.

אבא היה איש פשוט, צנוע, שאהב מאוד אנשים. איש מאוד ישיר שתמיד מדבר בגובה העיניים, בלי שחצנות וברי פוזה.

מי שלא הכיר אותו לפעמים היה נרתע מישירותו ומסגנונו אבל מי שהכיר אותו באמת הכיר איש עם לב גדול, אוהב ואמיתי.

הוא ידע לטרוף את החיים וחיי חיים מאוד מלאים. תמיד ידע לחיות לצד לוח הזמנים הקשוח שלו בעבודה.

תמיד חיי איך שרצה והלך בדרכו, בדרך כלל נגד הזרם.

לא עשה חשבון למה אומרים או לא אומרים.

אהבתו הגדולה ביותר של אבא הייתה הים. היה לו חיבור מיוחד עם הים. לדעתי שמה הוא הרגיש הכי שלם והכי בבית. אם יכל הוא היה מוותר על כל " תארי הניהול" השונים שלו ופשוט היה חיי בים. הכי הוא אהב לגלוש רוח. כולם ידעו במילואות שאם יש רוח אז לא משנה ישיבה או אירוע חשוב, הוא עוזב הכל והולך לגלוש.

לפעמים היה נדמה שאת הלז הצפוף מאוד שלו היה מנהל לפי הרוח

שמה בים שהוא גולד הרגיש על גג העולם עם חיות של ילד מרוח על הפנים. הי

היה לו ולחבריו הגולשים משפט שכל הזמן חזרו עליו, " מליונרים לשעה"

ככה הרגישו שהיו גולשים.

בנוסף מאוד אהב רכיבה על אופניים. היה רוכב שעות והדיר את זה כניקוי למוח. שיחך המון כדורסל ובכללי מאוד אהב ספורט.

בנוסף להכל הוא היה גם אבא מדהים וסבא עוד יותר מדהים. החיבור שלו עם הנכדים היה מדהים מיוחד. הם העריצו אותו והיה להם מאוד קשה שנפטר. לידם הדמות הגדולה הזאת הייתה רכה כמו מרגרינה. הם קיבלו ממנו מה שרצו. הוא היה הופך את העולם

בשבילם. אבא השאיר בור ענק. הוא היה משענת ענקית בעבודה, להמון אנשים שעזר

להם במרוצת השנים אבל בעיקר לנו המשפחה. תמיד ידענו שהוא ישנו אז הכל מסתדר.

עכשיו זה לא פשוט לחיות בלעדיו, זה קצת כמו ללמוד לחיות מחדש וזה מאוד קשה.

בסוף עם כל דמות המנהל הגדול והכל יכול הוא היה אבא שלי, בן אדם עם חיוך תמידי על הפנים, חיוך כובש, בלי מניירות ונטול פוזות שאהב מאוד את החיים והשתדל להפיק

מהם כמה שיותר

מכון התקנים הישראלי הוא היה הגיבור שלנו.

